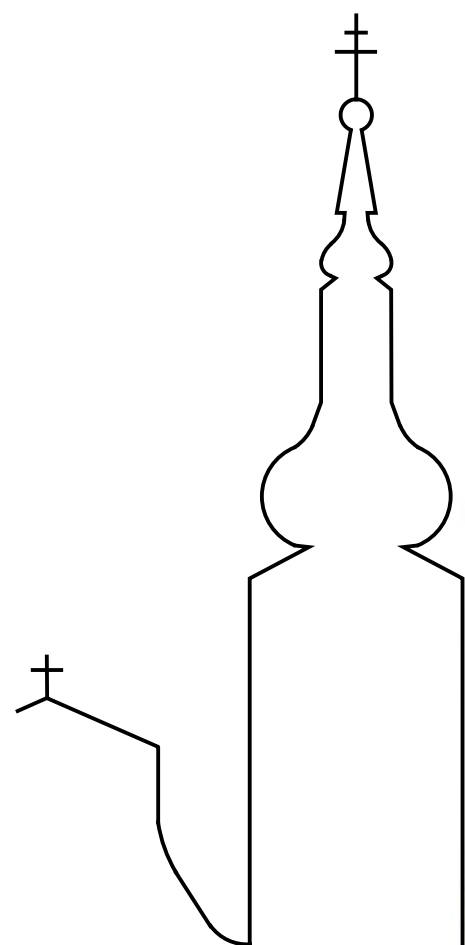




ARCHITEKTONICKÁ STUDIE ZAHRADY PANSKÉHO DOMU / UHERSKÝ BROD

Architektonická studie zahrady Panského domu

objednatel: **Město Uherský Brod**
Masarykovo nám. 100, 688 01 Uherský Brod
+420 572 805 111
IČ: 00291463
DIČ: CZ00291463
IDDS: e3kbzf6

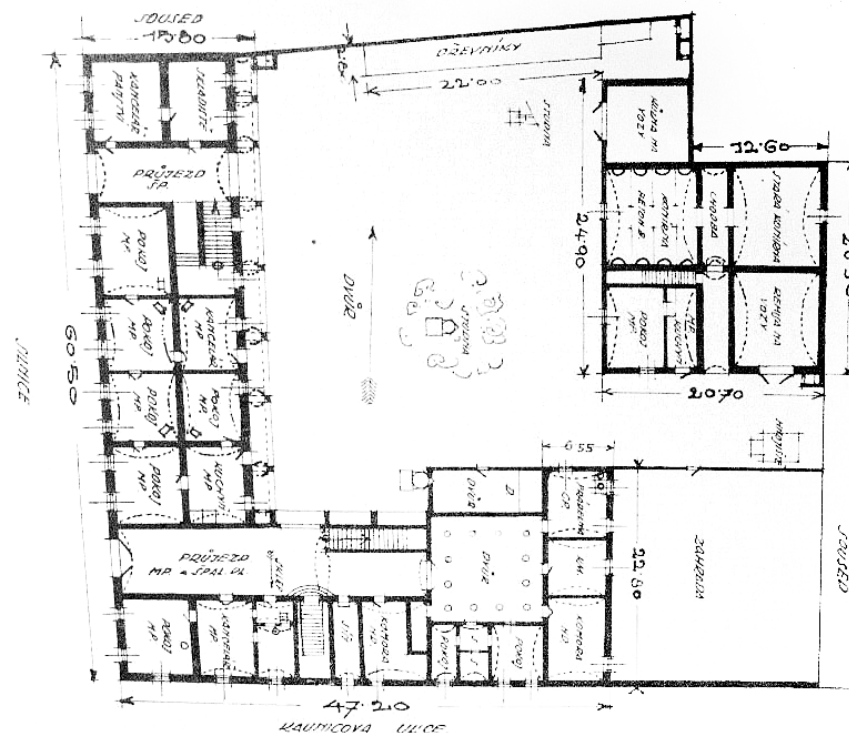
zpracovatel: **EHL & KOUMAR ARCHITEKTI, s.r.o.**
Na Šafránce 1821/ 25 101 00 Praha 10

architekti:

Datum zpracování: 2022/04

Architektonická studie zahrady Panského domu

Zahrada Panského domu je unikátním pobytovým prostorem původního měšťanského domu dnes Panského domu přestavěného v 18. století pro rod Kouniců. Pohledově je uzavřena mezi zdmi Panského domu a terasou kostela Nanebevzetí Panny Marie v areálu dominikánského kláštera. V rušném životě města nabízí svůj klidový prostor jako zastavení při cestě mezi ulicí Moravská a klášterním areálem. Prostor zahrady ovládá velkorysý arkádový průčelí Panského domu. Z archivní dokumentace je patrné, že pobytový dvůr měl uzavřenější a intimnější charakter. Z východní strany byl vymezen patrovým hospodářským objektem a z jižní strany zdí produkční zahrady. S tímto intimnějším měřítkem chceme v návrhu pracovat tak, abychom připomenuli původní prostor dvoru a zároveň abychom vytvořili místo pro setkávání a pobyt v zahradě s různým charakterem a využitím. K pohledovému vymezení nám slouží kompaktní hmota stromořadí – bosketu zakrývající stávající objekt trafostanice. Bosket nabízí posezení ve stínu stromů s volně rozptýlenými lavičkami a s herními prvky. Abychom podpořili průchodnost zahrady, umísťujeme při klášterní zdi dvouramenné schodiště, které vede návštěvníky do její volné otevřené plochy i do klidového pobytového prostoru pod stromy.



Altán

Navrhujeme umístit do zahrady objekt altánu jako trvalou stavbu, která podpoří celoroční využívání zahrady Panského domu. V první fázi studie jsme prověřovali umístění altánu ve vztahu vůči Panskému domu a dominikánskému klášteru. Jako nejlepší varianta byla zvolena ta, která umísťuje objekt altánu do východní části zahrady a ponechává volný průhled směrem ke klášteru. Objekt altánu tak rozděluje zahradu na otevřenou část s travnatou pobytovou plochu a intimnější část zahrady s nově vysázenými stromy, které vyplňují prostor mezi altánem a objektem trafostanice. Pozice altánu umožňuje pořádání větších akcí v kulisách Panského domu i komornějších představení pod stromy východní části zahrady.

Konstrukce altánu tvoří prostorový ocelový rám osazený na zvýšené podezdívce. Sloupky dělí plochu altánu na střední část s rozponem 9 m a dvě boční části s rozponem 4,5 m. Hloubka altánu je 6 m. Střední část je dimenzována pro taneční vystoupení, zatímco boční části mohou být využívány pro zázemí vystupujících. Podlaha je masivní dřevěná z odolného tropického dřeva a probíhá v celé ploše v jedné úrovni. Sloupky i vodorovné nosníky mají jednotný průřez 20 x 20 cm. Aby byla zajištěna dobrá viditelnost účinkujících, je podlaha altánu zvýšena o 1 m nad úroveň travnaté plochy určené pro sedící diváky. Z východní strany altánu se terén zvedá a umožňuje tak bezbariérový přístup a dobrou manipulaci s technikou. Střední část altánu je krytá pevným zastřešením s horní vrstvou zelené střechy (rozchodníky) vyžadující minimální údržbu. Boční části jsou ponechány volné a jsou připravené pro instalaci lehkého zastřešení v podobě stahovací plachty. Stejně tak je provedena příprava pro zakrytí jednotlivých polí altánu pro potřeby vytvoření scény a jejího zázemí. Instalační systém sestává z pevných ok/úchytlů, vypínacích lan a plachet, které mohou být uskladněny v prostoru pod schodištěm u klášterní zdi. Světla výška v altánu je 4,5 m, což umožňuje instalaci projekčního plátna o velikosti 7,9 x 4,4 m. Umístění projektoru předpokládáme v 1. patře v galerii Panského domu. Konstrukce altánu bude rovněž připravena pro instalaci jevištní techniky. Zábradlí bude v případě vystoupení v části podia demontovatelné.

Schodiště u klášterní zdi

Stávající schodiště podél klášterní zdi je v dosti nevyhovujícím stavu a proto ho navrhujeme odstranit a nahradit novým schodištěm s dvěma symetrickými rameny. Rozšíří se tak průchodnost a flexibilní využívání zahrady. Prostor pod schodištěm je obezděn a slouží pro skladování lavic a instalačních prvků altánu. Stupně schodiště budou z masivního kamene a zábradlí ocelové se svislými tyčovými výplněmi.

Zahradní úpravy

Navrhujeme úpravu stávajícího terénu tak, aby se pozvolna zvedal od Panského domu směrem ke klášterní zdi. Předpokládáme odstranění opěrných zídek a násypů, které vznikly pozdějšími navážkami. Tam, kde by mohlo dojít k odhalení základových konstrukcí stávajících zdí, navrhujeme zpevnění soklové části obezděním. Otevřená travnatá plocha je lemována nižšími stromy Javoru mléč s kulovitou korunou. Pobytovou plochu uvažujeme přednostně jako dobře zavlažovanou a udržovanou plochu trávníku s volným pohybem návštěvníků. Podél arkády Panského domu navrhujeme pěší korzo v mlatu, který bude přirozeným přechodem do měkce tvarovaných zelených ploch zahrady. V prostoru mezi altánem a objektem trafostanice budou vysazeny stromy Jírovice červeného v pravidelných rozestupech ve formě bosketu (lesíku). Části zelené plochy s vyšším zatížením např. pojezdem navrhujeme osadit kamennou dlažbou v rozestupech, aby mezi dlažbou mohla prorůst tráva a zůstal celkový dojem zelené plochy. Pobytový prostor v bosketu by měly doplňovat lavičky, pítka, herní prvky a sochařské objekty.

Vstupní prostor z ulice Moravská si zaslouží reprezentativnější vzhled a proto zde navrhujeme kamenné zadláždění oživené čtyřmi vzrostlými stromy - Platan javorolistý. Tato úprava umožní případné parkování nebo zahradní posezení před restaurací Panského domu. Sklad odpadu je pohledově schován a integrován do předsazené dřevěné konstrukce/stěny podél zdi při ulici Moravská.

Pro důsledné zapojení ohraničujících stěn a zdí do zahrady navrhujeme předsazenou dřevěnou konstrukci treláže pro popínavé rostliny v různých kombinacích - vinná réva, růže, akébie, břečtan nebo přísavníky.

Veřejné osvětlení

Záměrem návrhu je vytvořit spíše intimní, místy až tajemný charakter noční zahrady s nasvětlenými fasádami Panského domu a vlastního objektu altánu. Zdi, které nejsou v majetku města, jsou nasvětleny předsazenými svítidly zemními nebo stojacími tak, aby se nemuselo do konstrukcí zasahovat. Schodiště podél klášterní zdi bude nasvíceno svítidlem integrovaným do madla zábradlí.

návrh zahrady Panského domu z architektonické soutěže “Mariánské náměstí”, 2020

analýza prostoru zahrady Panského domu



Růžencová pouť na Mariánském náměstí / nedatováno



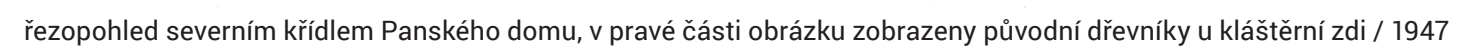
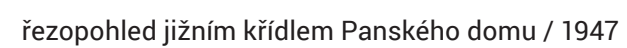
letecká fotografie / 1947

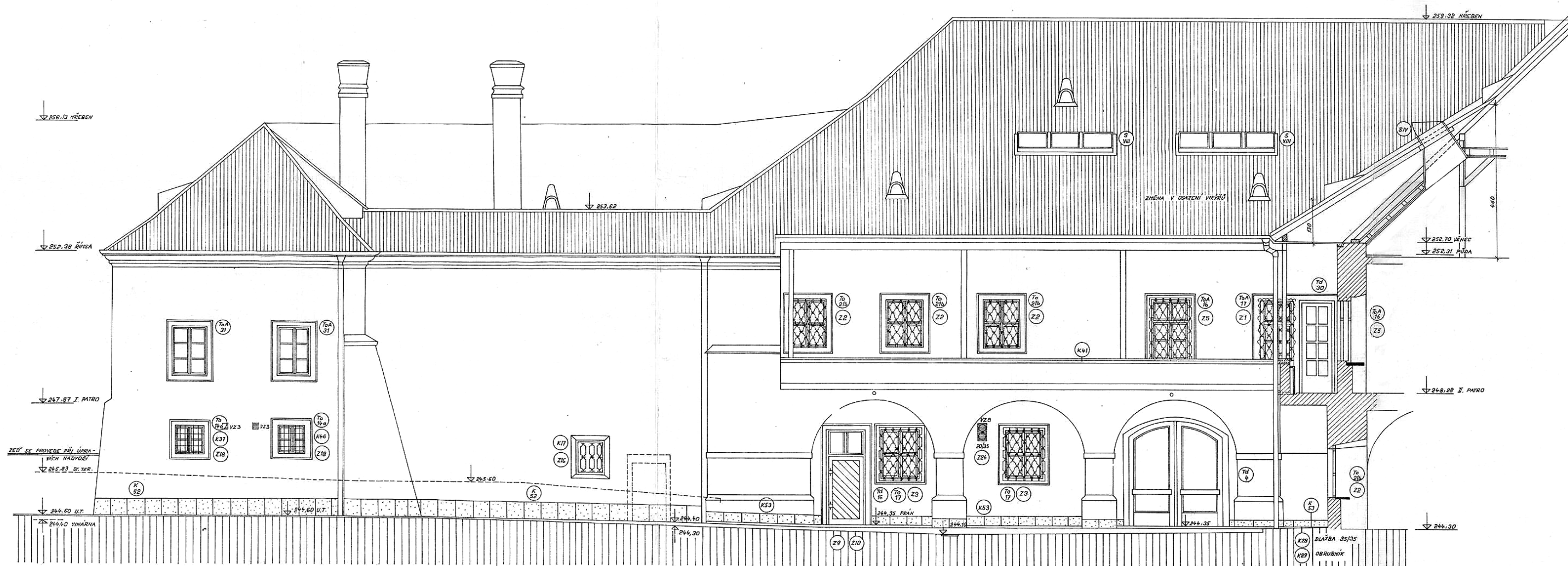


nádvoří Panského domu / 1920

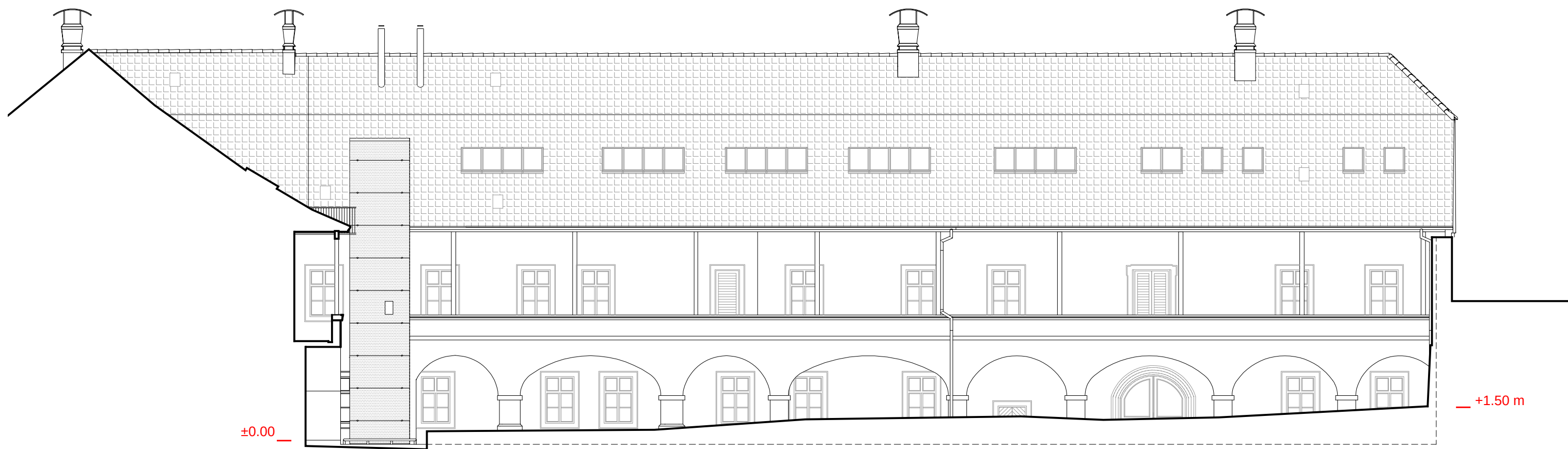


nádvoří Panského domu / 1950





projektová dokumentace stavebních úprav Panského domu a nádvoří / 1972



0 1 3 7 12 20m 1/150

EHL & KOUMAR
ARCHITEKTI

řez terénem v nádvoří Panského domu - stávající stav / 11



3D rekonstrukce objemu původního hospodářské objektu / perspektivní nahléd



stávající stav v roce 2021 / perspektivní nahléd

fotodokumentace stávajícího stavu









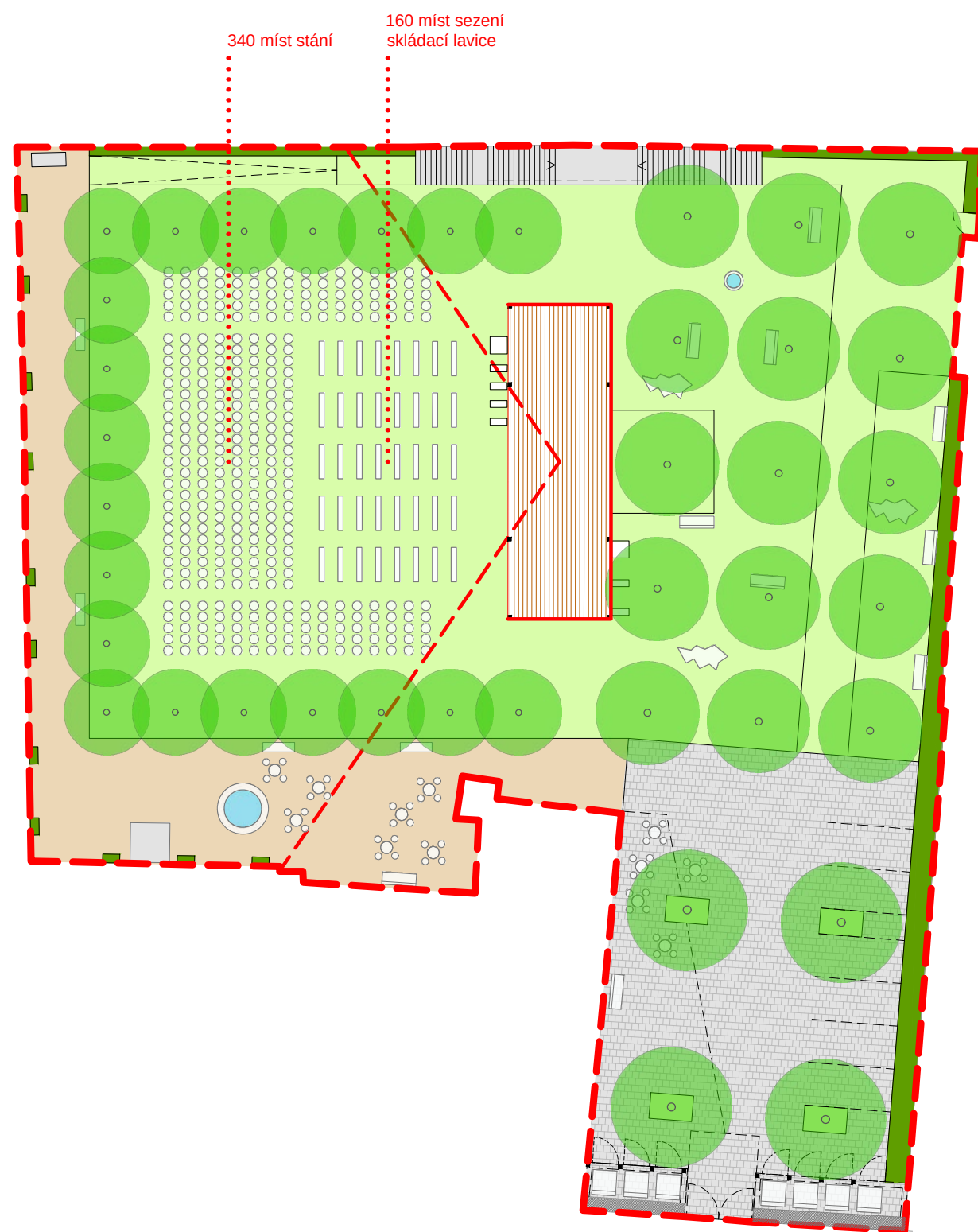
návrh











“velké” hlediště - sezení na otevřené pobytové ploše
mobiiliář pro sezení diváků je řešen skládacími lavicemi, forma rozmístění lavic je libovolná



“malé” hlediště - sezení pod stromy
mobiiliář pro diváky je ve formě volně rozmístěných stolů a židlí





















konstrukce altánu s dodatečným zastíněním plachtami



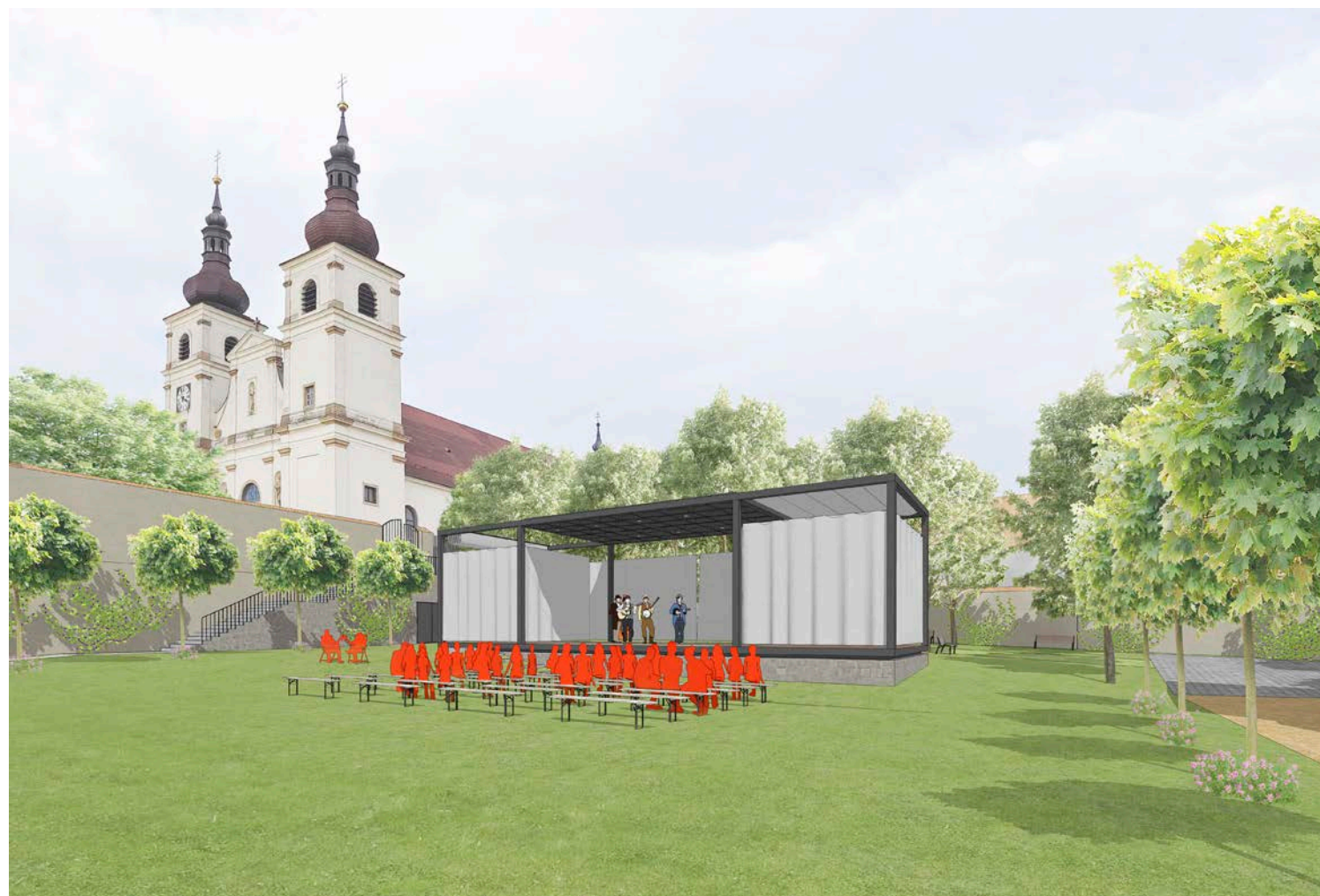
prostor altánu přizpůsoben pro výstavu
volně stojící panely, zastřešení je rozšířeno o stínící plachty v bočních polích



letní kino
konstrukce altánu využita pro instalaci plátna pro letní kino, rozměr plátna 7,9x4,4 m



altán před představením
uzavřen textilními závěsy

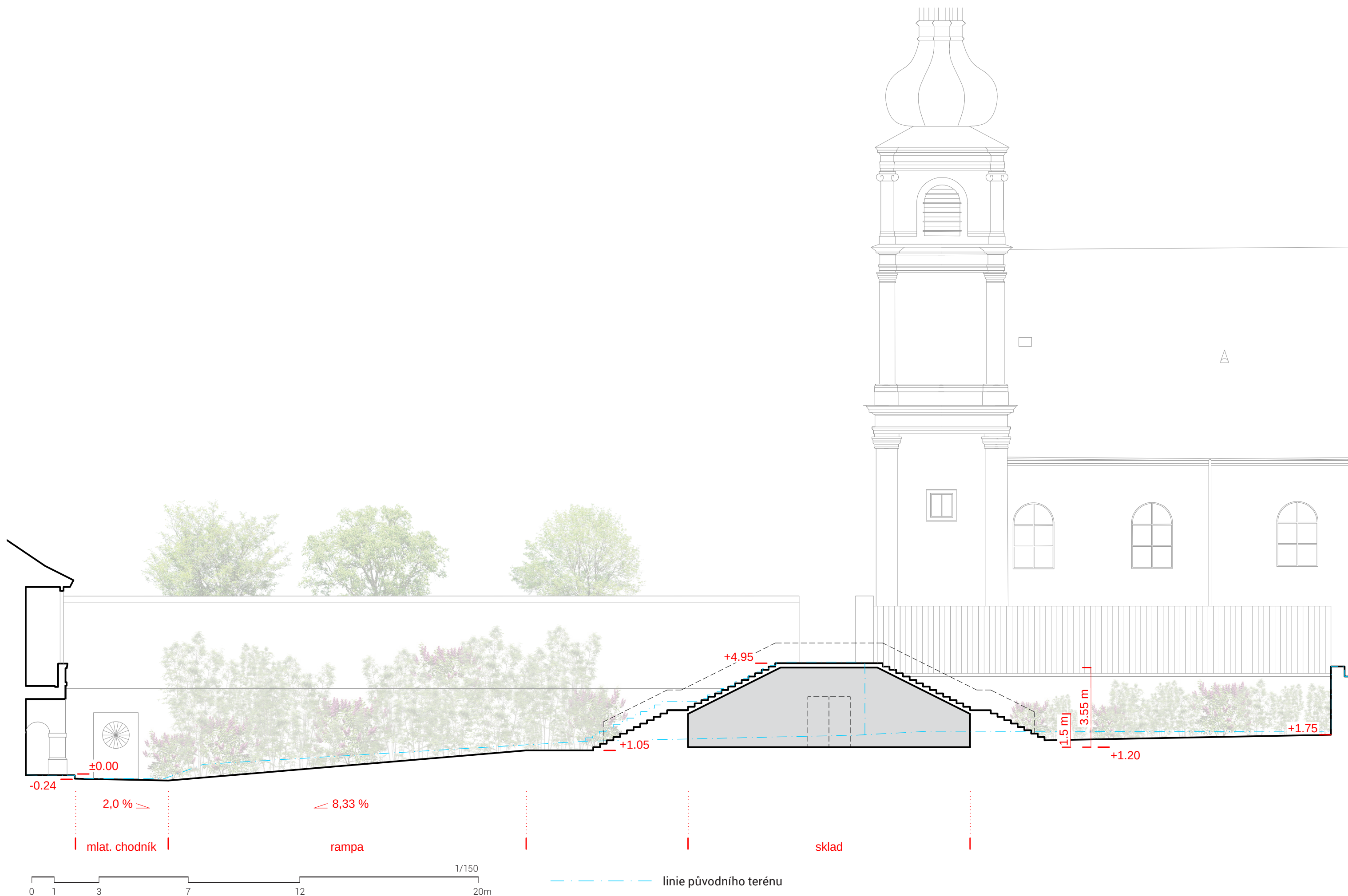


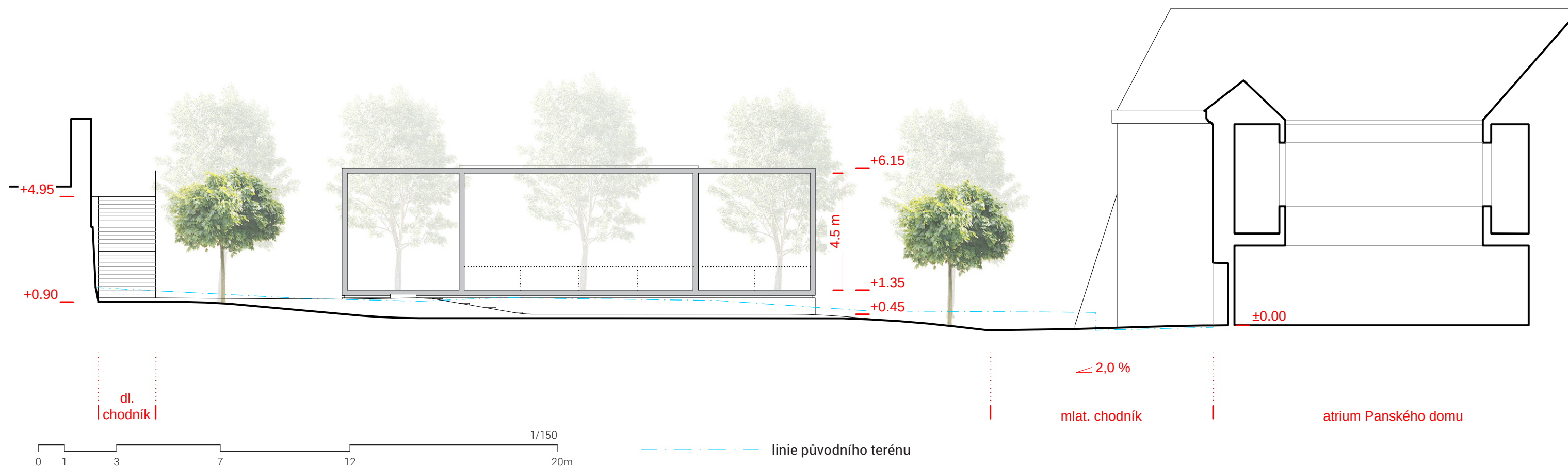
altán s podiem ve střední části
zázemí účinkujících uzavřeno textilními závěsy

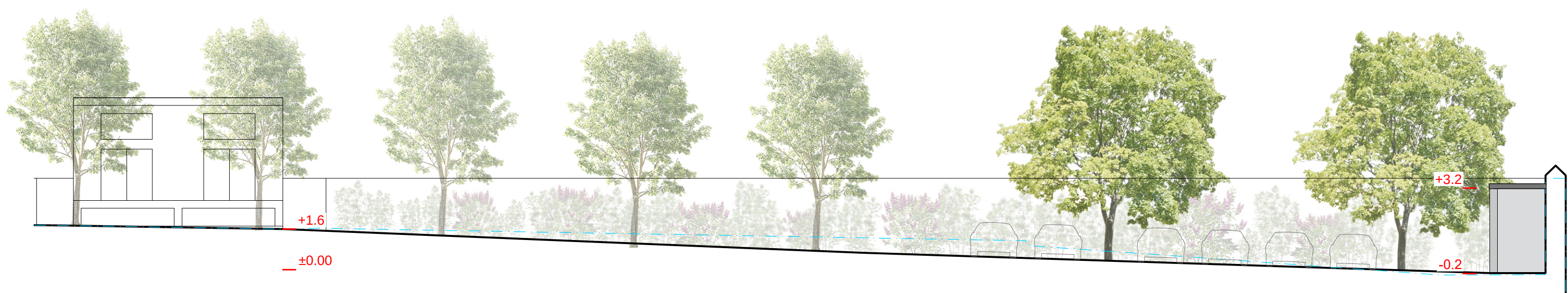


altán s podiem ve střední části + boční otevřené pole využito hudebníky
zázemí účinkujících uzavřeno textilními závěsy

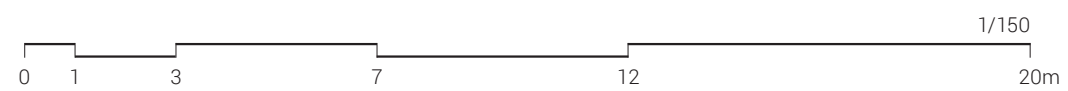
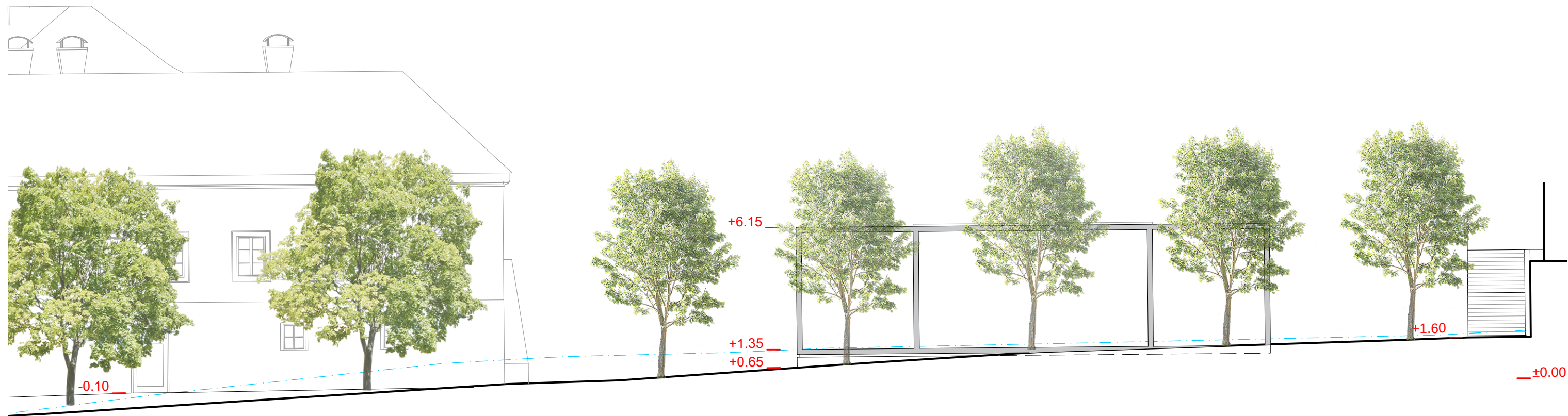






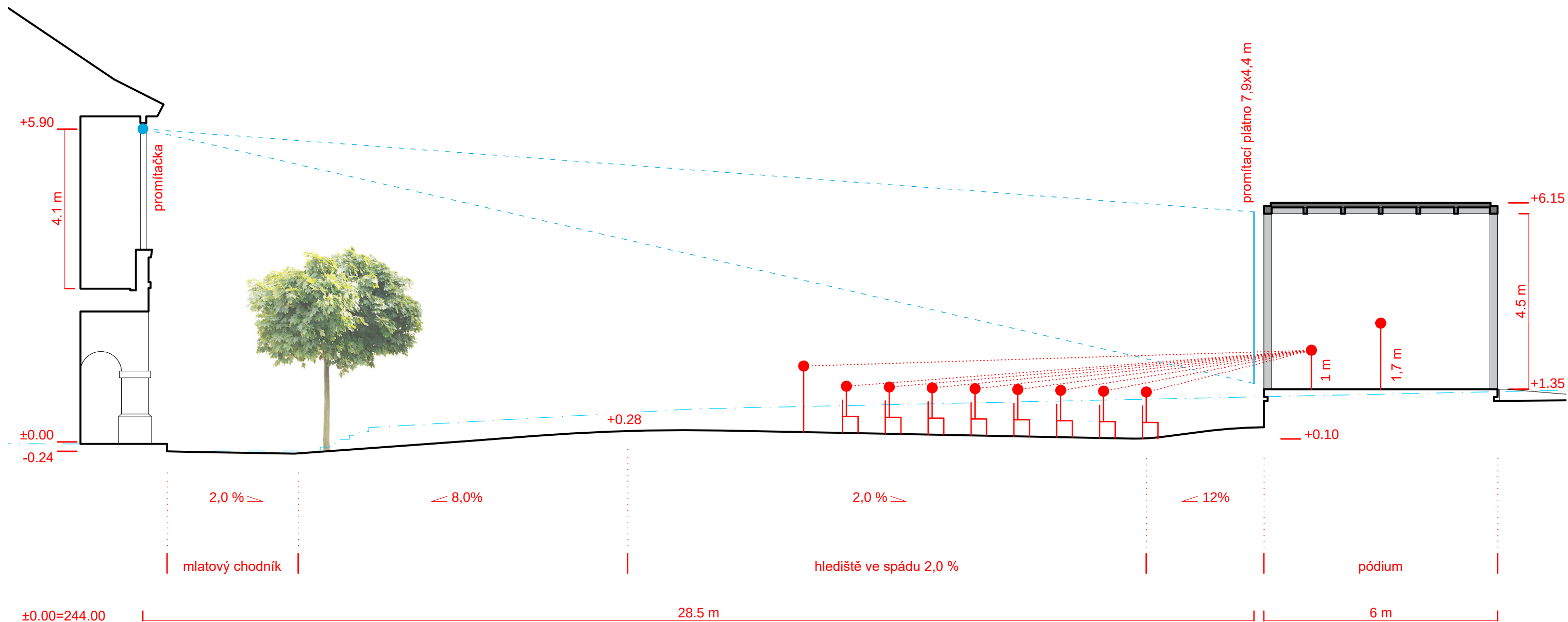


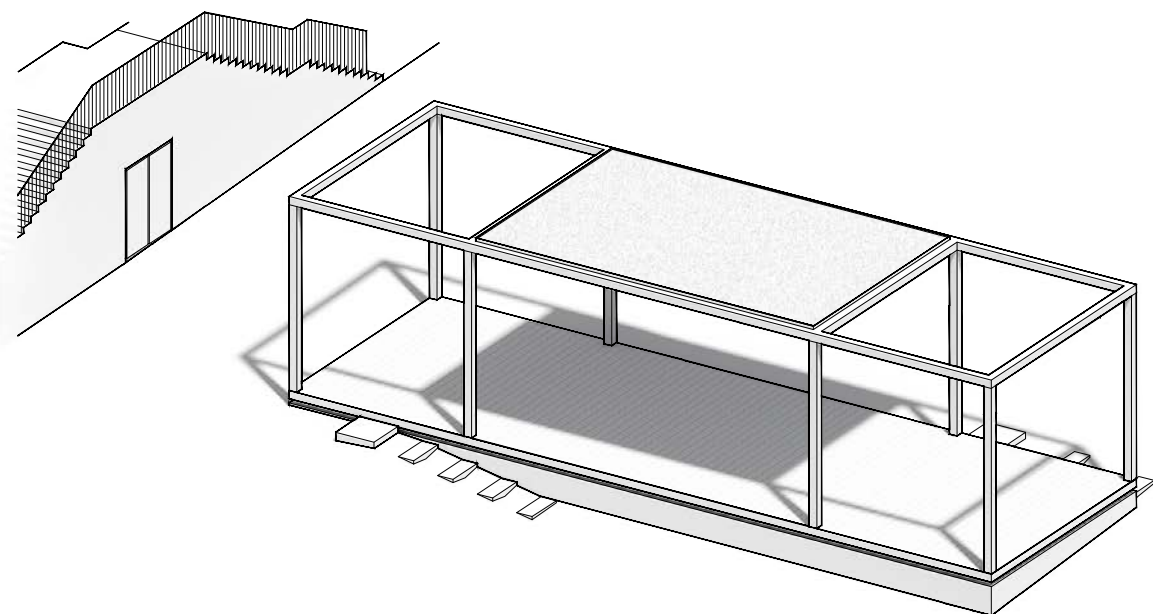
linie původního terénu



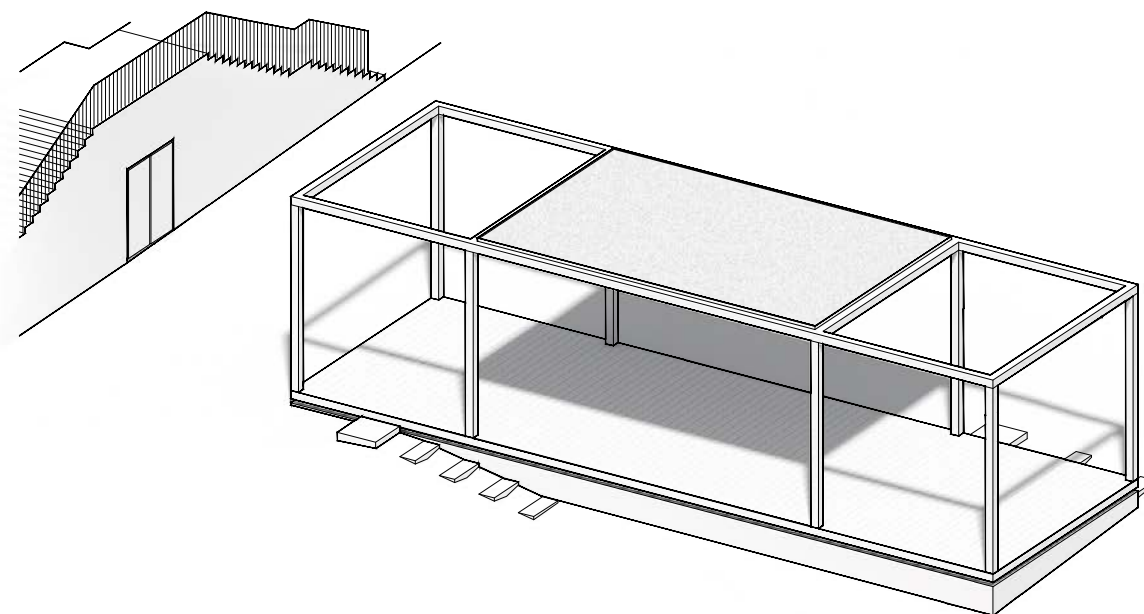
1/150

linie původního terénu

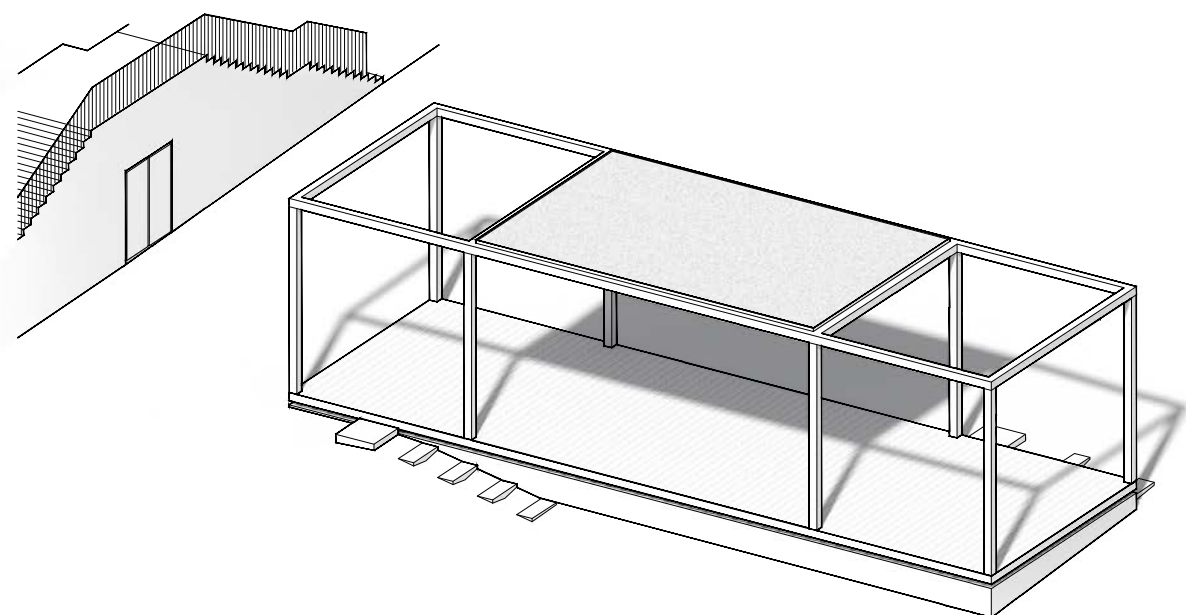




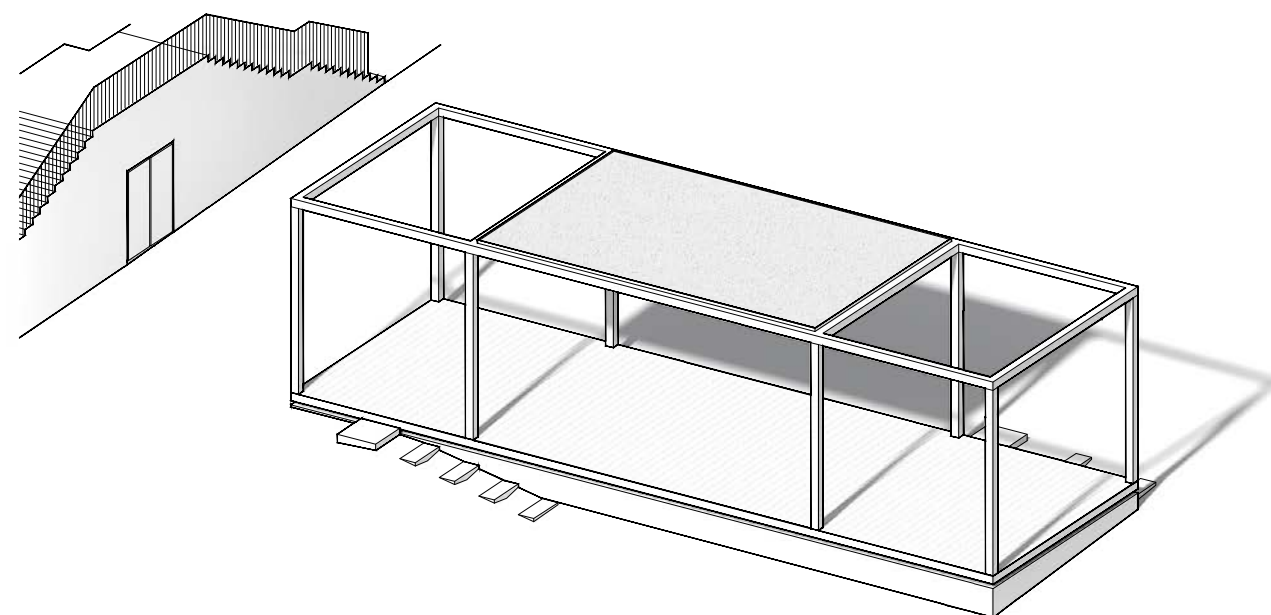
13:00 hodin; 21. června



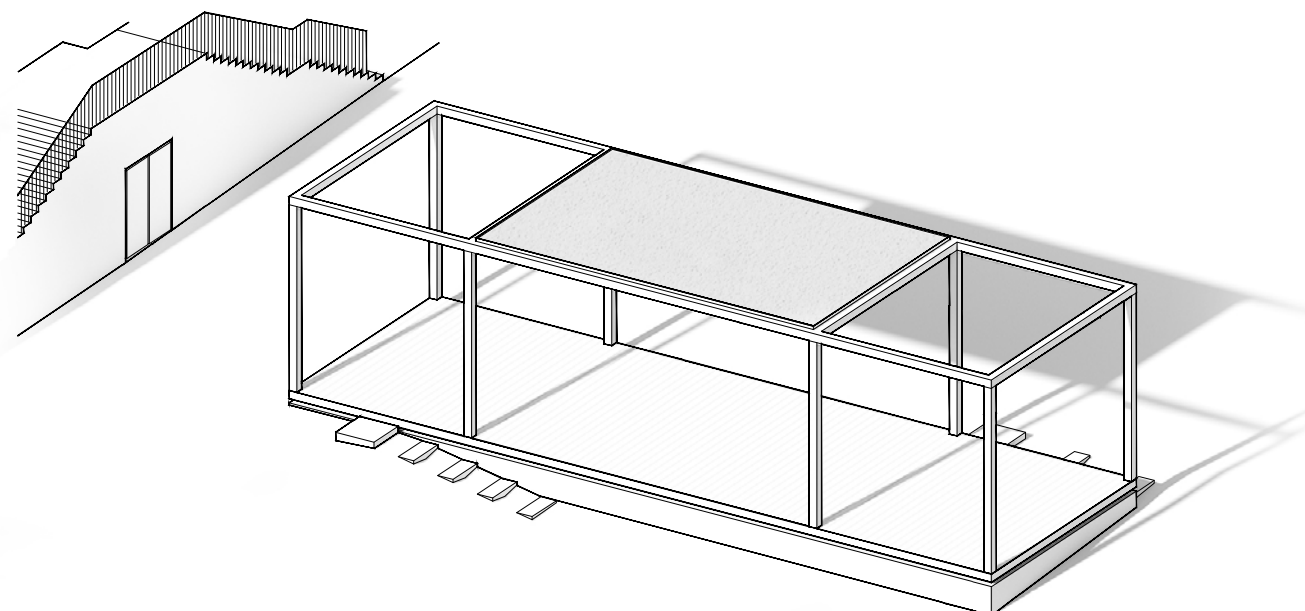
14:00 hodin; 21. června



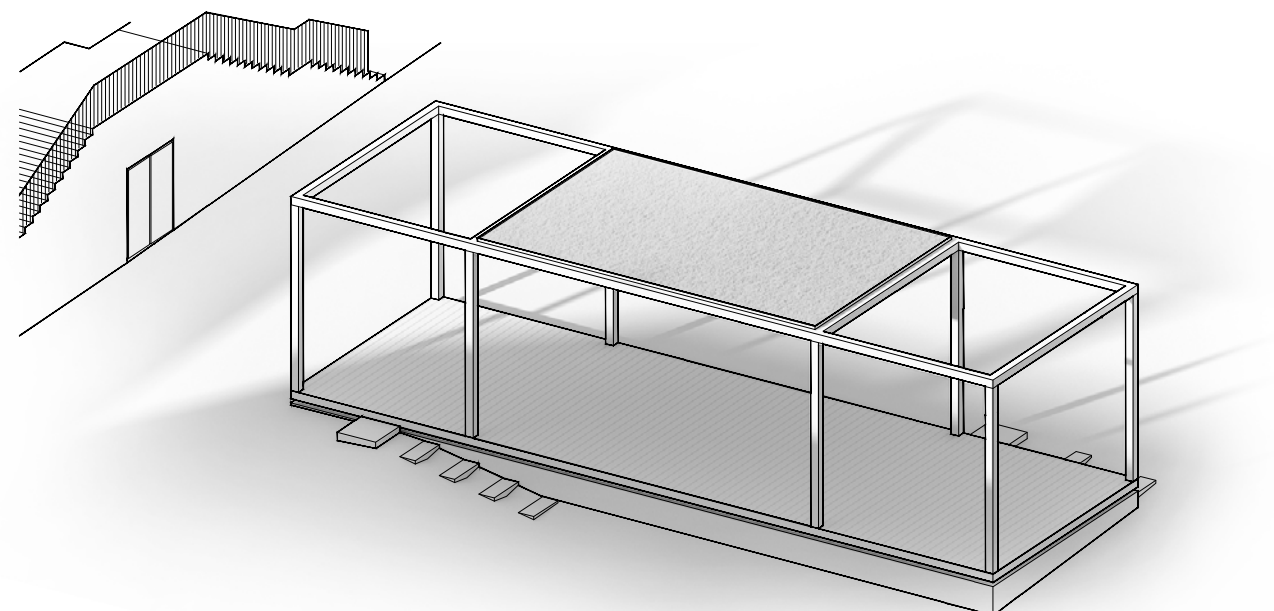
15:00 hodin; 21. června



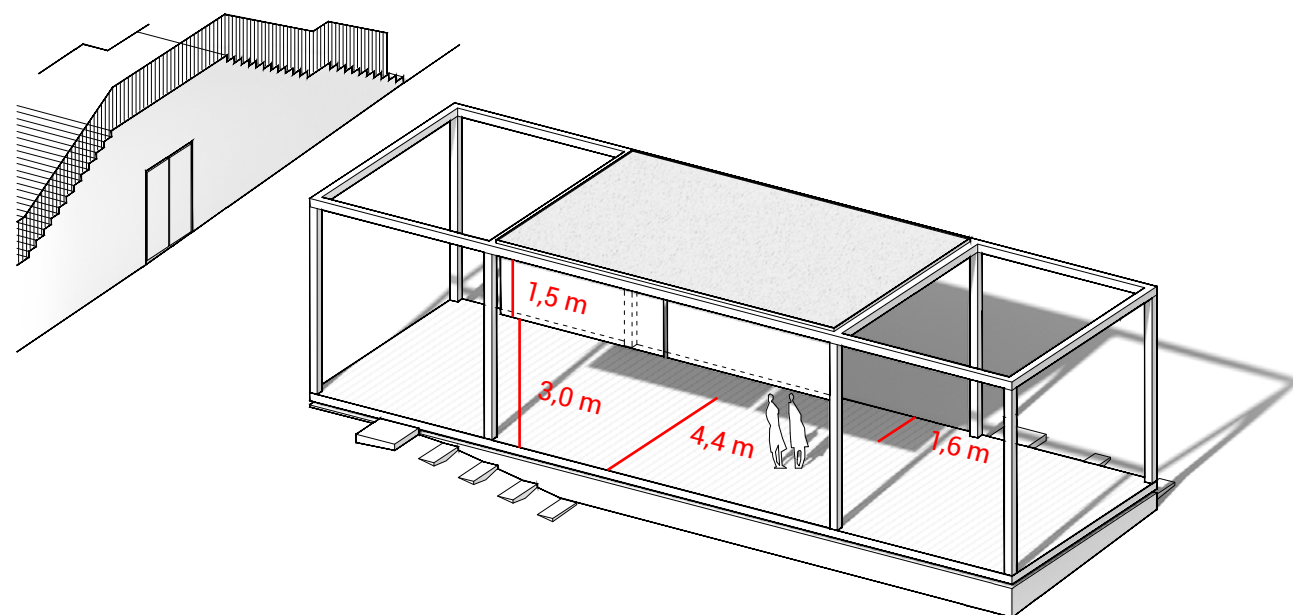
16:00 hodin; 21. června



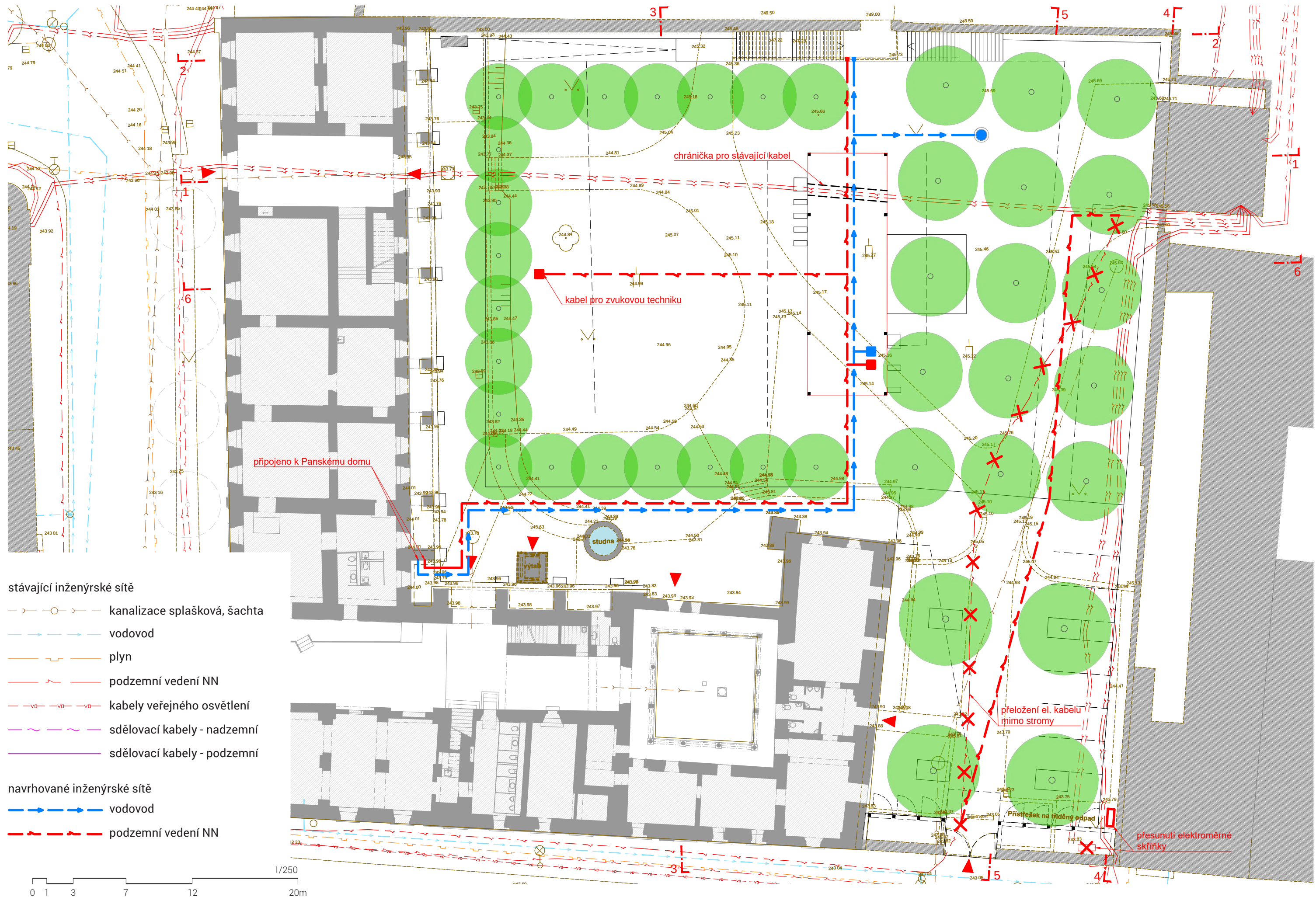
17:00 hodin; 21. června



18:00 hodin; 21. června
úplné zastínění plochy pódia budovou Panského domu



16:00 hodin; 21. června
varianta zastínění pódia s dodatečně instalovanými svislými roletami dl. 1,5 m, průhled pro diváky 3,0 m



návrh / materiálové řešení povrchů a mobiliář



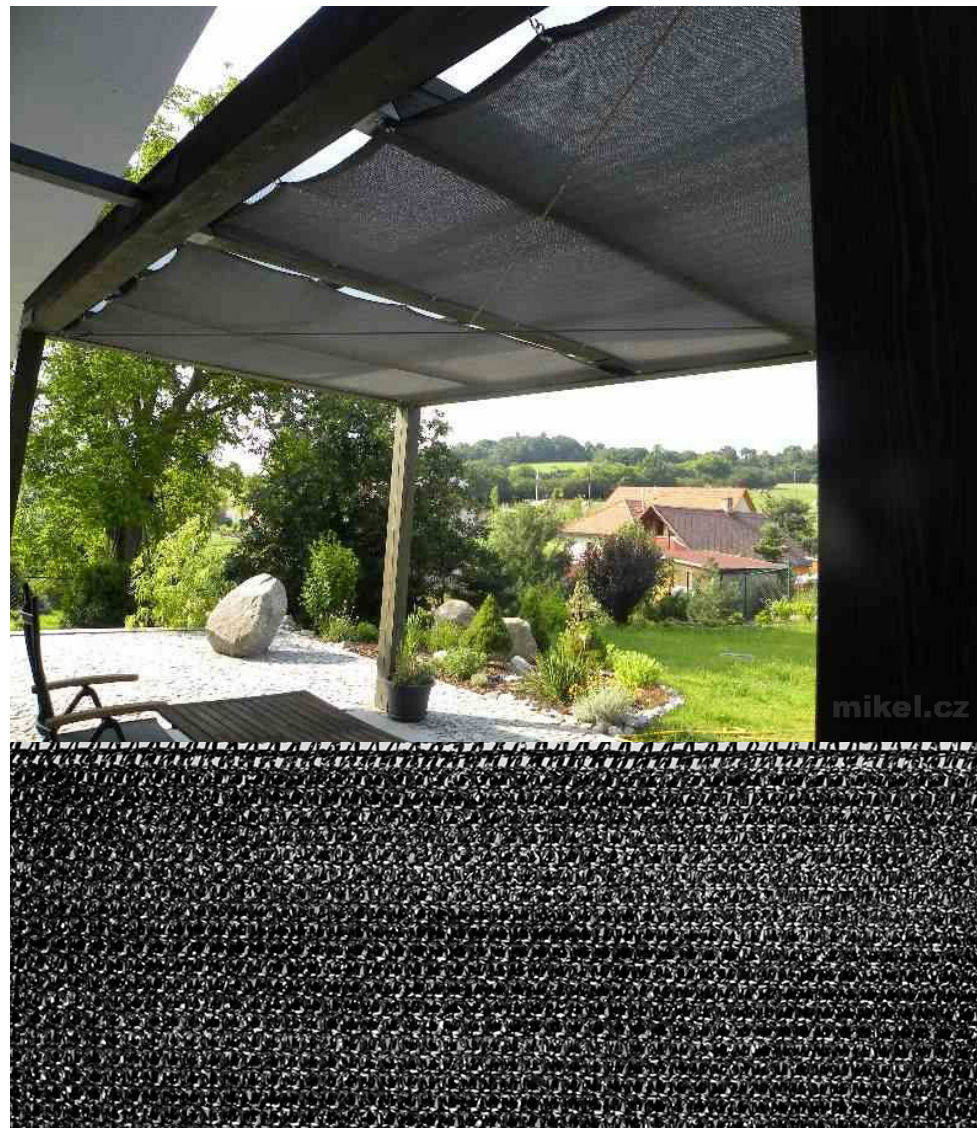
desky z voděodolné překližky s protiskluzovou úpravou



dřevěná prkna



betonová deska na kamenná podezdívce



stínící síť / rašlový úplet



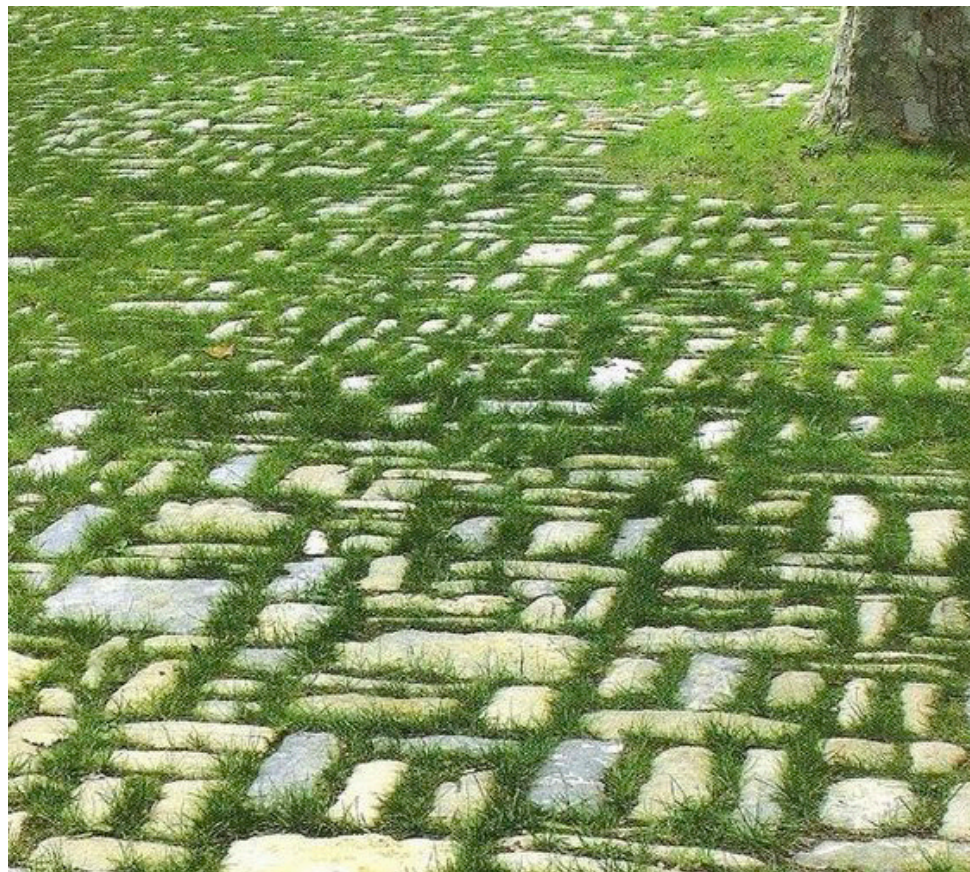
exteriérová tkanina s teflonovým povrchem



PVC plachta



trávník
/pobytová plocha/



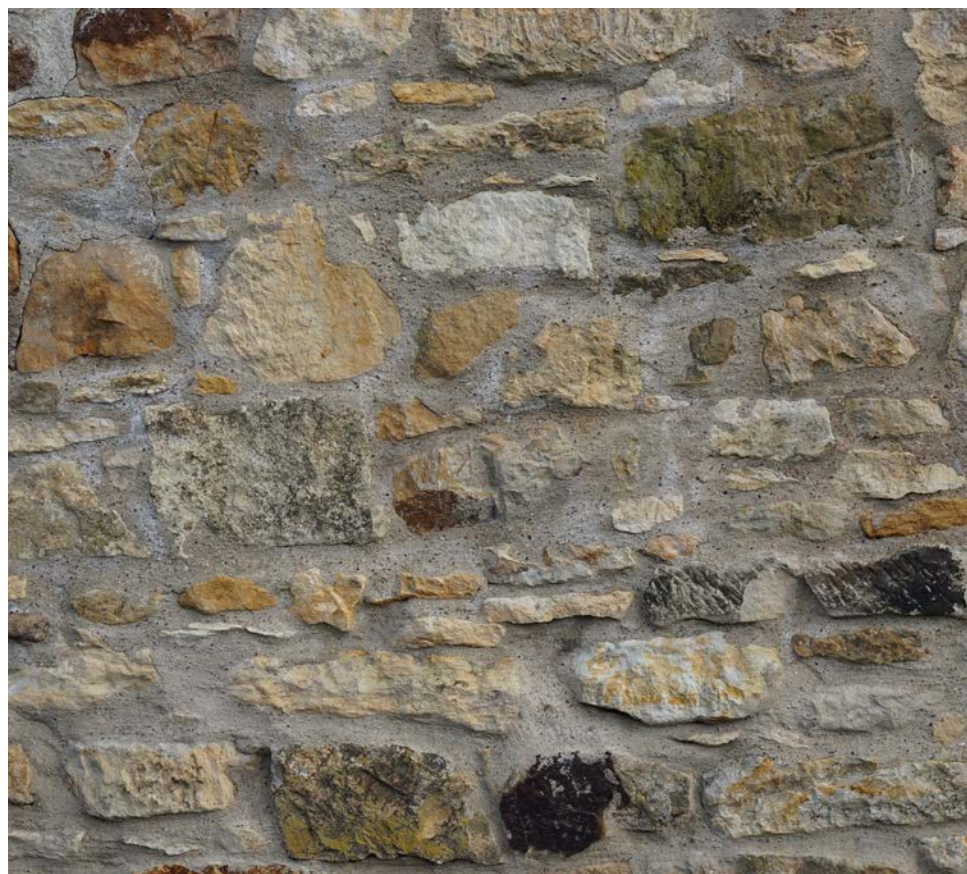
zatravněná odseková dlažba
/příjezd k trafostanici/



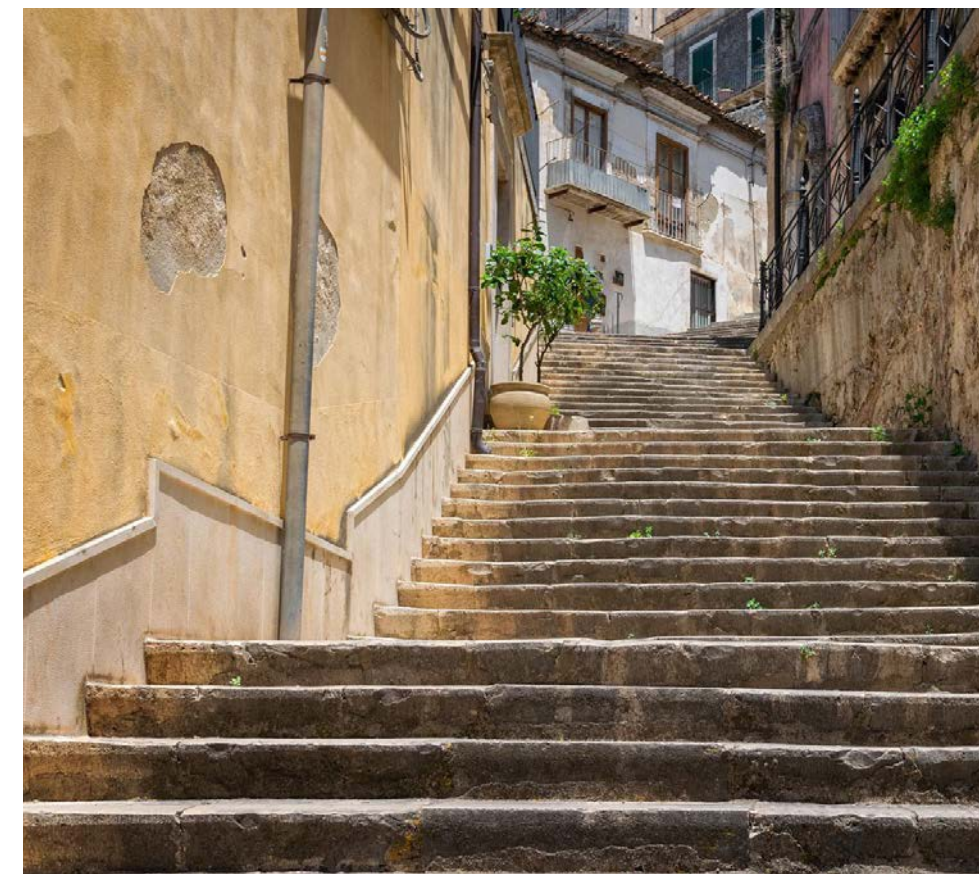
pravidelná kamenná dlažba
/v místě parkování automobilů/



mlatový povrch
/chodník podél arkády/



kamenná zed'
/podezdívka altánu, nosná zed' schodiště/



kamenné schodiště



skládací lavice 200x25 cm
/použity při představení/



venkovní kovové židle a stůl
/volně rozmístěny v altánku a u restaurace/



stojan na kola mmcité/OUT-SIDER
/v místě vedle parkovacích stání/



parková lavička mmcité s opěradlem
/v zahradě Panského domu/



parková lavička mmcité bez opěradla
/v zahradě Panského domu/



odpadkové koše mmcité
/rozmístěny v zahradě Panského domu/

sochy / umělecký mobiliář



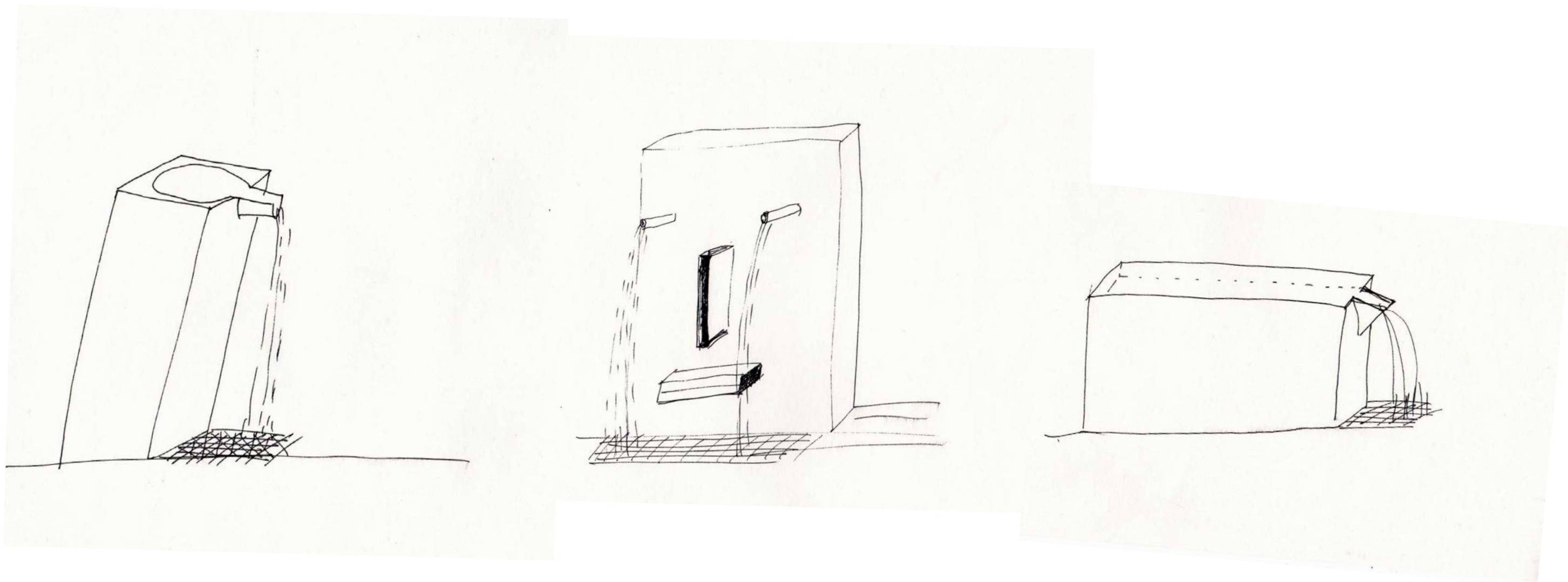
vodní prvek
/pítko/

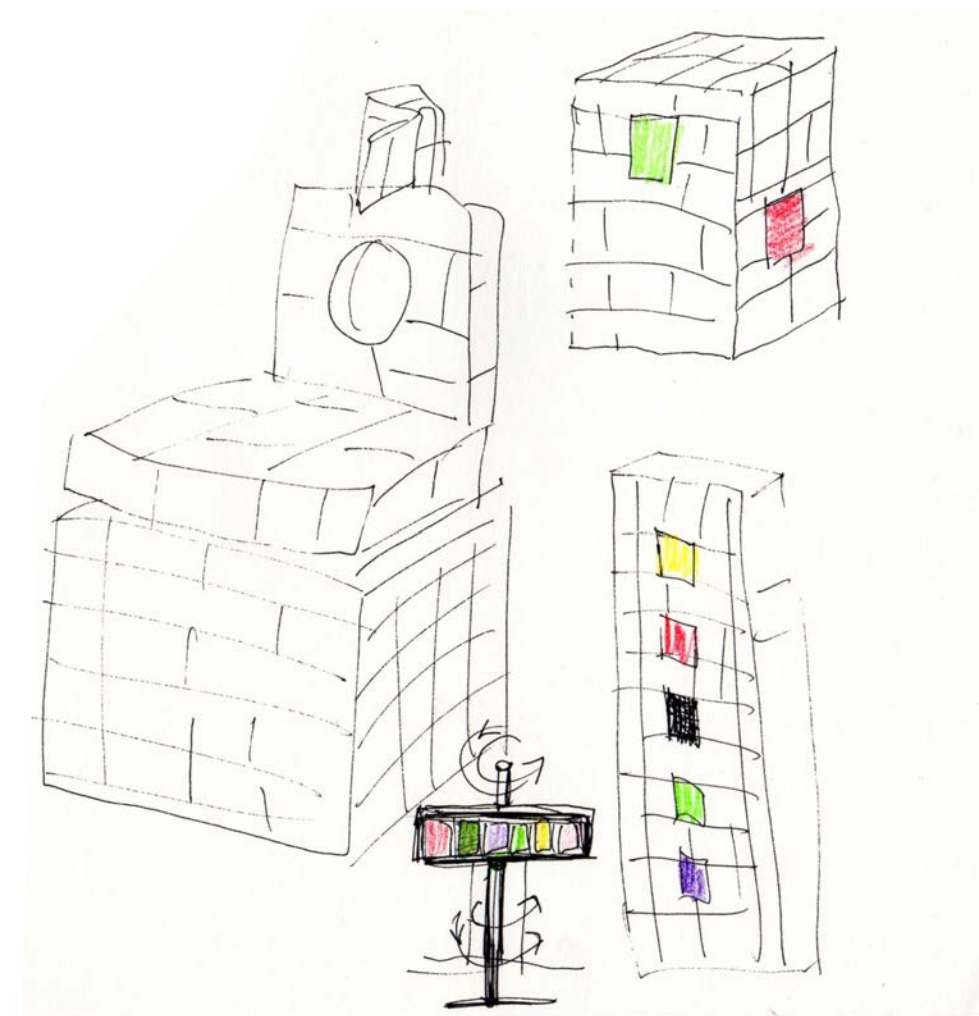
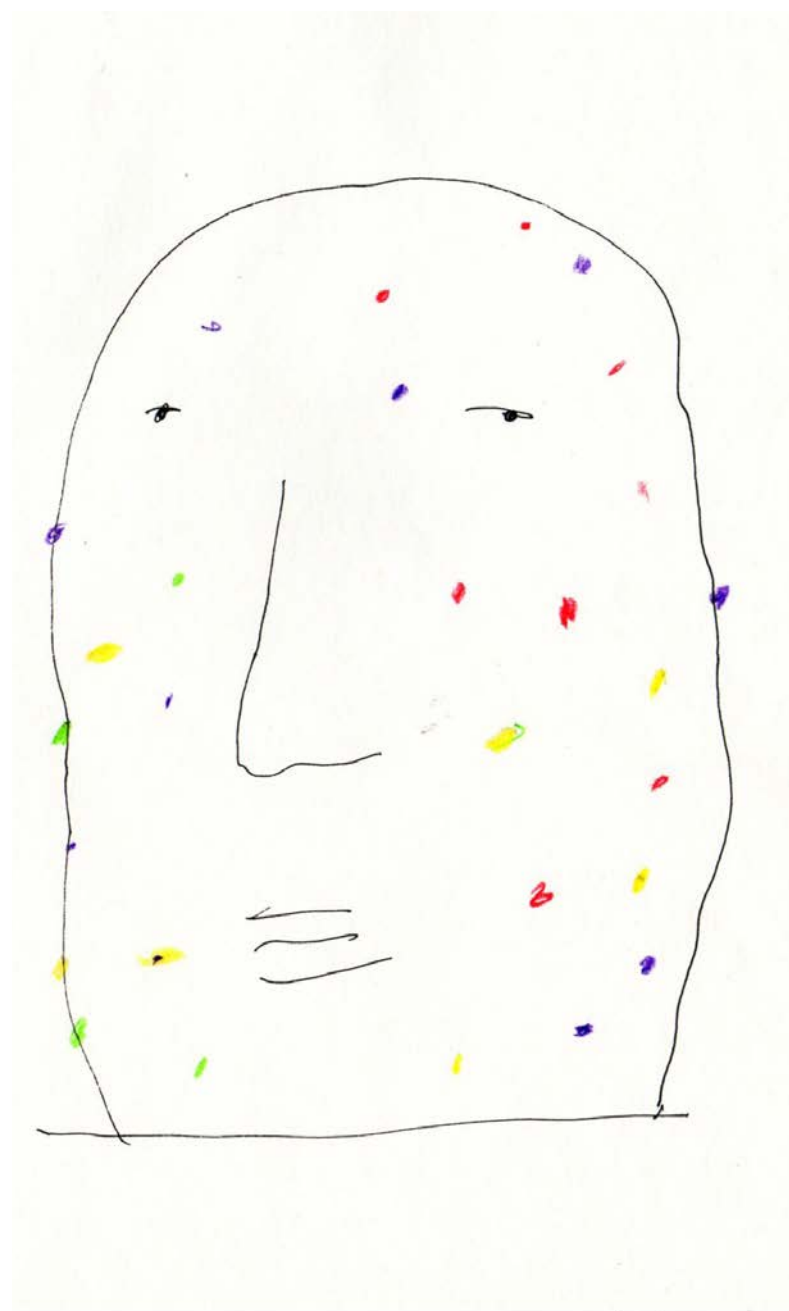
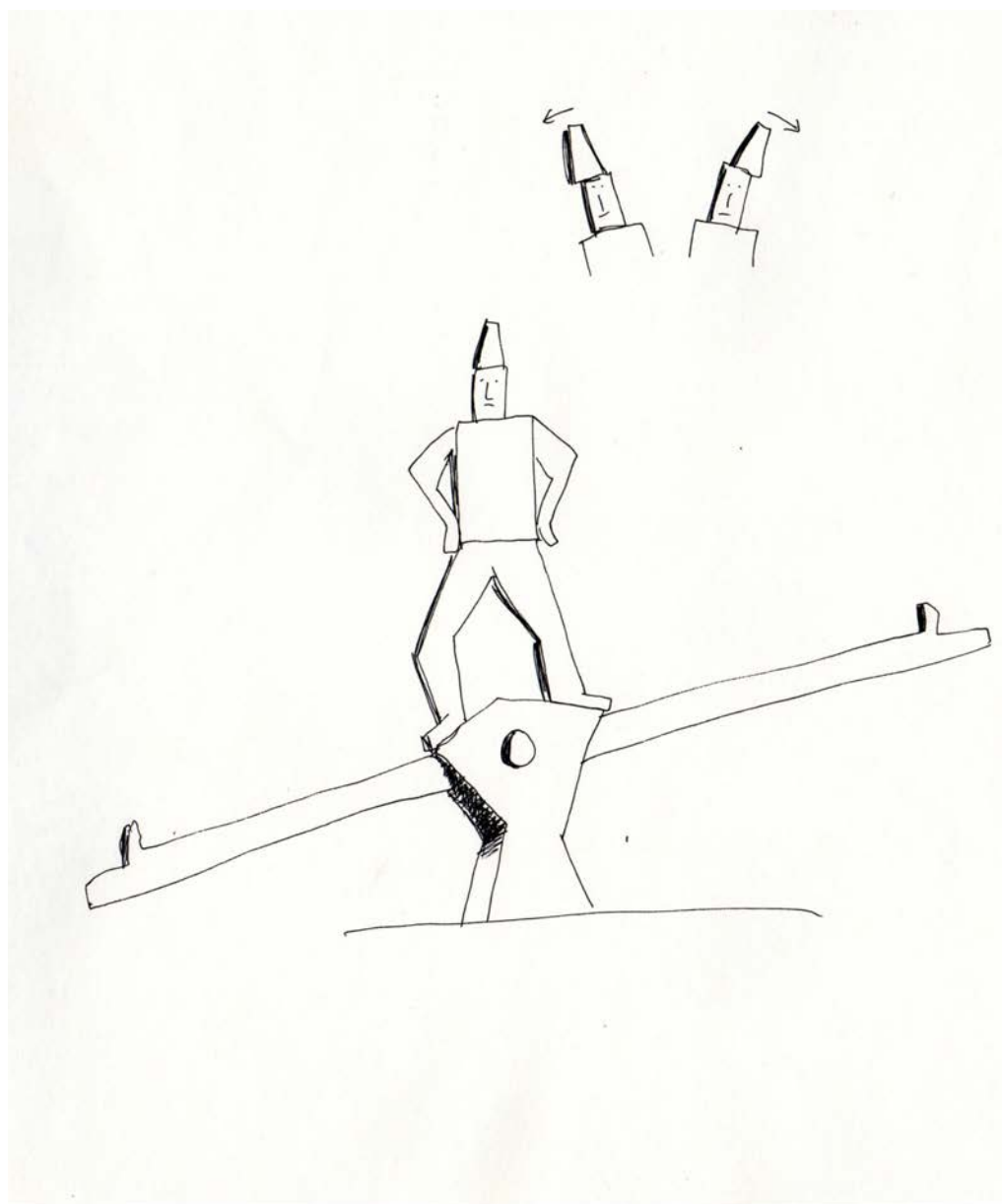


umělecké sochařské instalace
/herní prvky/

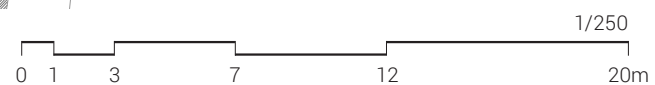


umělecký mobiliář - pítko
/autor: Ivana Šrámková/





návrh vegetačních úprav





Platan javorolistý
/Platanus x acerifolia/

Jírovec červený
/Aesculus x carnea „Briotii“/

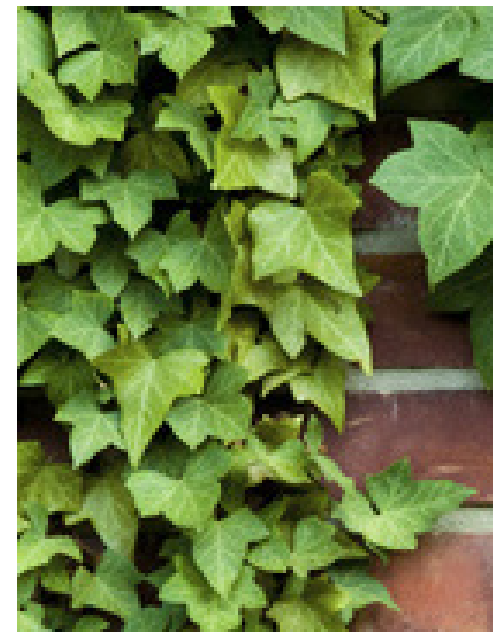
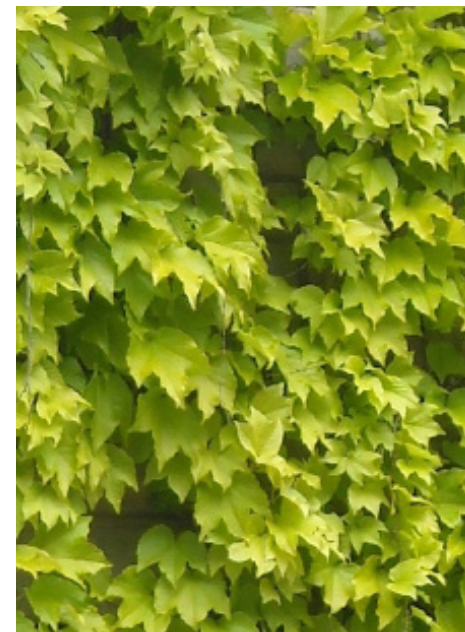
Javor mlč s kulovitou korunou
/Acer platanoides „Globosum“/



akebie pětičetná
/akebia quinata/



réva vinná
/vitis vinifera/



přísavník, břečťan, růže



zámek Nové město nad Metují



Klementinum, Praha



zámek Nové město nad Metují



historické fotografie Panského domu, 1920

návrh veřejného osvětlení



